



RUOTALIBERA
T E A T R O

Ai sensi dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, per quanto attiene alle informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali

si dichiara

che Serena Amidani Consigliera della Cooperativa per l'anno 2017 ha stipulato un contratto di scrittura con decorrenza 1 gennaio / 30 dicembre 2017 e ha ricevuto compensi in base al contratto sopra indicato per un ammontare lordo totale di 26.676,00

Roma 20 marzo 2018

COOP. RUOTALIBERA

(Il legale rappresentante)

Tiziana Lucattini

RUOTA LIBERA

Soc. Coop. Sociale ONLUS

Via Alberto da Giussano, 58 - 00176 Roma

Partita IVA 01127741005

Cod. Fisc. 02668260585



Residenza: Via Castelchiodato n. 35 sc. 13/O
00131 - Roma
Recapiti telefonici: 3472282585 – 064111383
E-mail: serena.mariposa@gmail.com

Serena Amidani

Informazioni personali

- Stato civile: coniugata
- Nazionalità: italiana
- Data di nascita: 31/08/1972
- Luogo di nascita: Roma

Istruzione e formazione

- Febbraio 2006: Laurea in Lettere – gruppo Discipline dello Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università “La Sapienza” di Roma – con una tesi in Storia del Teatro e dello Spettacolo. Votazione: 110 e lode/110.
- 13/17 marzo 2018: *Percorsi d'innovazione – Nuove competenze per accrescere l'impatto sociale IV edizione*, corso per organizzazioni non profit e cooperative sociali del Centro-Sud Italia promosso da Fondazione Johnson & Johnson ed realizzato da Human Foundation.
- 2003/2008: Corso di formazione permanente per mediatori culturali, promosso dalla Soc. Coop. di Servizi Culturali Ruotalibera, nell'ambito del progetto “Centro di integrazione attraverso il gioco e mediazione culturale con spazio per gli incontri protetti tra i minori e la famiglia” (ex legge 285/97 del Municipio Roma 16), diretto dalla Dr.ssa Patrizia Lucattini e dalla Dr.ssa Maria Rosaria Danza (psicoterapeuta del Centro Studi Apeiron), con tirocinio presso la scuola elementare “Francesco Crispi” di Roma.
- Gennaio/febbraio 2005: Corso di formazione indetto dalla Caritas di Roma, nell'ambito del Forum per l'Intercultura 2005.
- 2000/02: Corso di formazione all'osservazione non partecipata diretta dalla Dr.ssa Maria Rosaria Danza (psicoterapeuta del Centro Studi Apeiron), finalizzata alla formazione professionale degli operatori culturali impiegati nelle attività del Centro 16 “La Pietra Parla”, centro di integrazione attraverso il gioco con spazio per gli incontri protetti tra i minori e la famiglia, istituito presso il Municipio XVI di Roma in attuazione del piano cittadino Legge 285/97 e gestito da Ruotalibera Società Cooperativa di Servizi Culturali.
- 1992/1997: Vincitrice di n. 5 borse di collaborazione presso il Centro Teatro Ateneo dell'Università “La Sapienza” di Roma, con le seguenti mansioni:
 - 1992/93: servizio di sala in teatro;
 - 1993/94 e 1994/95: servizio serale di botteghino presso il Teatro Ateneo;
 - 1995/96: organizzazione e gestione videoteca;
 - 1996/97: archiviazione dati attraverso sistema informatico.
- 1991: Diploma di Perito per il Turismo, conseguito presso l'Istituto Tecnico Livia Bottardi di Roma con la seguente votazione: 60/60.
- 1990: Certificate of Attendance and Progress (corso di lingua inglese per stranieri), rilasciato dalla Embassy Study Tours Ltd (EST) di East Sussex (Inghilterra).

- Dal 2000 ad oggi: lavora presso Ruotalibera Società Cooperativa Sociale Onlus in diversi settori (sociale, organizzativo e culturale). Dall'apertura di *Centrale Preneste Teatro* per le nuove generazioni (anno 2009) – gestito dalla stessa Cooperativa – si occupa del settore organizzativo e dirige l'Ufficio stampa e la Biglietteria del teatro. Fa parte dell'equipe di progettazione ed è la responsabile del progetto *Alterità è Cultura* per la realizzazione di interventi di valorizzazione delle diverse culture e promozione di una comunità inclusiva nel territorio del Municipio Roma IV – Servizio Socio-Educativo.
- Stagione teatrale 2010/2011: Ufficio stampa per il Teatro Furio Camillo di Roma per l'intera programmazione stagionale, effettuata in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e la Provincia di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali.
- Novembre 2011: Ufficio stampa per lo spettacolo *Naufraghi*, spettacolo di narrazione e acrobatica aerea di Gianluca Riggi e Roberta Castelluzzo (Teatro Greco di Roma).
- Stagione teatrale 2009/2010: Ufficio stampa per il Teatro Furio Camillo di Roma per l'intera programmazione stagionale, effettuata in collaborazione con l'E.T.I. Ente Teatrale Italiano, il Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e la Provincia di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali.
- Stagione teatrale 2008/2009: Ufficio stampa per il Teatro Furio Camillo di Roma in occasione della rassegna *Grafie 08 tra teatro e danza*, realizzata in collaborazione con il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, Agis, S.I.A.E.), della rassegna *D10* (in collaborazione con E.T.I. Ente Teatrale Italiano) e della terza edizione del progetto *Teatro in Formazione. Laboratori e master di formazione teatrale* (in collaborazione con la Provincia di Roma e con il contributo della Regione Lazio).
- Aprile 2008: Partecipazione in qualità di formatrice allo stage *Voci, corpi, narrazioni... soglie di incontri possibili nella società multiculturale*, organizzato dal Movimento di Cooperazione Educativa/Scuola Interculturale di Formazione, presso la Casa laboratorio di Cenci (Amelia), in occasione delle iniziative legate all'anno europeo del dialogo interculturale.
- Marzo/novembre 2008: Ufficio stampa per l'Ass. Le Sirene - Teatro del Lido di Ostia, relativamente alle seguenti iniziative:
 - terza edizione del *Dialog Festival. Opere in rassegna per una città multiculturale*, con il contributo del Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, in collaborazione con: Provincia di Roma, Biblioteca Elsa Morante–Ostia, Goethe Institut Italia, ARCI - Solidarietà, Centro Immigrati di Via Assisi – Programma Integrale del Comune di Roma, Libreria 368 gradi-Roma, Caffè Letterario – Roma Ostiense (26 marzo/2 aprile '08);
 - quinta edizione dell'iniziativa *Pier Paolo Pasolini – Una vita futura* (1 novembre '08).
- Gennaio/maggio 2008: Conduttrice di un Laboratorio di Educazione Interculturale per insegnanti nell'ambito del Corso di Formazione Interculturale *La nostra scommessa: una scuola accogliente come garanzia per crescere e imparare insieme* (Movimento di Cooperazione Educativa/Scuola Interculturale di Formazione), svoltosi presso la scuola media Lombardo Radice di Roma.
- Novembre 2007: Ufficio stampa per lo spettacolo *Dna – Damma verticale n. 1*, di Duska Bisconti (Teatro Furio Camillo).
- Ottobre 2007: Ufficio stampa per Soccorso Clown O.n.l.u.s. in occasione della presentazione a Roma dello spettacolo *Strange Games* (Teatro Furio Camillo).
- Marzo/aprile 2007: Ufficio stampa per la Compagnia Materia Viva in occasione della presentazione a Roma dello spettacolo *La ballata dell'aria* (Teatro Furio Camillo).

- Marzo/maggio 2007: Condutrice di un Laboratorio di Educazione Interculturale per insegnanti nell'ambito del progetto europeo *Promozione dell'integrazione scolastica per una autentica cittadinanza civica europea* (Partner del progetto Italia, Spagna, Repubblica Ceca, Grecia, Finlandia), promosso dalla Provincia di Roma.
- Febbraio/maggio 2007: Condutrice di due Laboratori di Educazione Interculturale per i bambini presso la scuola elementare e media "Alberto Manzi" e di quattro Laboratori presso la scuola d'infanzia "Fondulo" nell'ambito del progetto *Lo sguardo dell'altro* (progetto di integrazione dei minori stranieri promosso dal Comune di Roma, Dipartimento XIX e realizzato da Ruotalibera Società Cooperativa di Servizi Culturali).
- Stagione teatrale 2006/2007: Ufficio stampa per il Teatro Furio Camillo di Roma in occasione della rassegna *Grafie di Danza* (organizzata dallo stesso teatro in collaborazione con il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, Agis, S.I.A.E.), della rassegna *DIO* (in collaborazione con E.T.I. Ente Teatrale Italiano) e del progetto *Teatro in Formazione. Laboratori e master di formazione teatrale* (in collaborazione con la Provincia di Roma e con il contributo della Regione Lazio).
- Ottobre/dicembre 2006: Condutrice di due Laboratori di Educazione Interculturale per i bambini presso la scuola elementare "Grazia Deledda" nell'ambito del progetto *Lo sguardo dell'altro* (progetto di integrazione dei minori stranieri promosso dal Comune di Roma, Dipartimento XIX e realizzato da Ruotalibera Società Cooperativa di Servizi Culturali).
- Marzo 2006: Partecipazione attiva al seminario nazionale di formazione *A scuola insieme – scuola e associazionismo si interrogano sulla realtà dell'integrazione scolastica nella società multiculturale*, promosso dal Movimento di Cooperazione Educativa/Scuola Interculturale di Formazione, in collaborazione con l'ARCI (Perugia 10-12 marzo), con esposizione finale del *report* relativo al proprio gruppo di lavoro ("Ruoli e differenza di genere, tra appartenenza e apertura al cambiamento").
- Stagione teatrale 2005/2006: Ufficio stampa per il Teatro Furio Camillo di Roma in occasione della rassegna *Grafie Teatrali 05/06*, organizzata dallo stesso teatro in collaborazione con il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, Dipartimento Cultura Sport Toponomastica, Ufficio Spettacolo.
- Novembre/dicembre 2005: Collaborazione in qualità di Ufficio Stampa con l'Associazione Le Sirene per il Teatro del Lido di Ostia, relativamente alle seguenti iniziative:
 - terza edizione della rassegna *Pier Paolo Pasolini - Una Vita Futura*, svoltasi in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato Politiche Culturali, Dipartimento Cultura, Ufficio Spettacolo – e Sistema Biblioteche di Roma (1/6 novembre '05);
 - *Dialog Festival*, rassegna di teatro, musica e danza degli immigrati a Roma, in collaborazione con il Comune di Roma – Commissione Consiliare Diritto di Voto agli Stranieri (16/19 dicembre '05).
- Giugno/luglio 2005: Ufficio Stampa per la manifestazione *Le streghe di San Giovanni* (Estate Romana 2005), promossa dal Comune di Roma, Municipio IX – Assessorato Scuola, Cultura e Sport – e dall'Associazione Il Naufragarmedolce.
- Stagione teatrale 2004/2005: Ufficio stampa per il Teatro Furio Camillo di Roma in occasione della rassegna *Grafie Teatrali 04/05*, organizzata dallo stesso teatro in collaborazione con il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, Dipartimento Cultura Sport Toponomastica, Ufficio Spettacolo.

- Ottobre 2004: organizzazione di matinée per le scuole in occasione della ripresa dello spettacolo *Dall'altra parte del cielo* (Compagnia Teatrale La fucina dei sogni), presso il teatro di Via Speroni (Roma).
- Gennaio 2004: collaborazione all'organizzazione della rassegna teatrale *Sipario Magico* – prima rassegna di week-end a teatro per le famiglie – realizzata da Ruotalibera Teatro in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche dell'Infanzia e della Famiglia del Comune di Roma, con le seguenti mansioni: organizzazione, promozione e ufficio stampa.
- Stagione teatrale 2003/2004: Ufficio stampa per il Teatro Furio Camillo di Roma in occasione della rassegna *Grafie Teatrali 03/04*, organizzata dallo stesso teatro in collaborazione con il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, Dipartimento Cultura Sport Toponomastica, Ufficio Spettacolo.
- Ottobre 2003: Organizzazione e promozione dello spettacolo *Dall'altra parte del cielo*, presentato a Roma dalla Compagnia La fucina dei sogni con il Patrocinio della Regione Lazio.
- Luglio 2003/settembre 2007: in occasione della riapertura del Centro 16 “La Pietra Parla” – centro di integrazione attraverso il gioco con spazio per gli incontri protetti tra i minori e la famiglia, istituito presso il Municipio XVI di Roma in attuazione del piano cittadino Legge 285/97 e realizzato da Ruotalibera Società Cooperativa di Servizi Culturali – riprende ad occuparsi del coordinamento di: attività ludico-espressive, laboratori per bambini ed adulti, incontri protetti e servizi di sostegno alle famiglie del suddetto Municipio.
- Giugno 2003: partecipa alla selezione indetta da Banca Mediolanum per il reclutamento di personale da avviare alla carriera di Junior Executive. Con il superamento di tale selezione, ottiene l'attestato di partecipazione al convegno nazionale svoltosi presso l'Ergife Palace Hotel di Roma in data 4 giugno 2003 e partecipa ad un corso di formazione della durata di tre settimane svoltosi presso la sede di Banca Mediolanum di Via Pio Emanuelli.
- Stagione teatrale 2002/2003: Ufficio stampa per il Teatro Furio Camillo di Roma in occasione della rassegna *Grafie Teatrali – La scena romana*, organizzata dallo stesso teatro in collaborazione con il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, Dipartimento Cultura Sport Toponomastica, Ufficio Spettacolo.
- Gennaio 2003: Organizzazione, promozione e ufficio stampa per lo spettacolo *Caligola*, prodotto dall'Associazione Culturale L'Archimandrita di Roma e presentato all'interno della rassegna *Grafie Teatrali – La scena romana* presso il Teatro Furio Camillo.
- Maggio/dicembre 2002: Impiegata, con contratto a tempo determinato, presso la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Roma – P. O. Provveditorato, Ufficio Gare e Contratti – profilo VI qualifica funzionale.
- Ottobre 2002: Organizzazione e promozione dello spettacolo *Perché il tempo non cancelli il ricordo – la lunga notte di Vassili Vassilievic*, presentato a Roma, Ostia e Velletri dalla Compagnia La fucina dei sogni con il Patrocinio della Provincia di Roma, Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili.
- Febbraio 2002: Collaborazione all'organizzazione dello spettacolo-evento *La locandaccia*, prodotto dalla Compagnia Fattore K.
- Giugno/ottobre 2001: Impiegata, con contratto a tempo determinato, presso la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Roma – Registro delle Imprese – profilo VI qualifica funzionale.
- 2000/2002: Collaborazione con la Soc. Coop. di Servizi Culturali Ruotalibera in occasione di:

- spettacoli teatrali a Roma ed in tournée, presentati dalla Compagnia Ruotalibera Teatro (con mansioni di organizzazione, promozione, pratiche S.I.A.E. ed E.N.P.A.L.S., botteghino, ufficio stampa);

- coordinamento del Centro 16 “La Pietra Parla”, centro di integrazione attraverso il gioco con spazio per gli incontri protetti tra i minori e la famiglia, istituito presso la XVI Circoscrizione di Roma in attuazione del piano cittadino Legge 285/97 e realizzato da Ruotalibera Società Cooperativa di Servizi Culturali;

- coordinamento e supervisione delle iniziative del Centro di Ricerca sui linguaggi scenici per l’infanzia ed i giovani *Le vie dell’Arte* (organizzazione di rassegne, corsi e laboratori di musica, danza e teatro per docenti ed alunni delle scuole materne, elementari, medie inferiori e medie superiori di Frascati), direzione artistica di Giovanna Marini e Ruotalibera Teatro, in collaborazione con: Regione Lazio, Assessorato alla Cultura; Comune di Frascati, Assessorato alle Politiche Culturali; A.T.C.L. Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio.

- Luglio/settembre 2000: Partecipazione attiva all’organizzazione ed alla realizzazione della rassegna teatrale *Per Antiche Vie*, promossa dal Teatro di Roma diretto da Mario Martone.
- 1999/2000: Collaborazione con l’Associazione O Thiasos – TeatroNatura all’organizzazione dei seguenti eventi:
 - rassegna di musica e teatro *Dentro il parco aspettando la notte – teatro, musica, poesia nella natura*, svoltasi in collaborazione con il Comune di Roma nell’ambito dell’Estate Romana;
 - *Sorores Ludi*, spettacolo itinerante presentato in occasione delle manifestazioni per il Giubileo 2000 nell’ambito della rassegna *Per Antiche Vie*, organizzata dal Teatro di Roma diretto da Mario Martone in collaborazione con il C.R.T. di Milano.
 - *Demetra e Persefone*, spettacolo itinerante realizzato in collaborazione con il Comune di Roma per l’Estate Romana.
- 1998/2000: Organizzatrice in sede dell’attività della Compagnia Teatrale di Giorgio Barberio Corsetti, con ulteriore incarico amministrativo in occasione di tournée (tra cui una tournée di tre mesi in Italia ed una di 20 giorni in Portogallo, per la partecipazione al Festival P.O.N.T.I. – Porto Natal Teatro Internacional degli spettacoli *Il processo*, *Zoo* e *L’altro processo*).
- 1998: Collaborazione alla redazione di tre volumi della rivista *Biblioteca Teatrale*, edita da Bulzoni.
- 1997: Supporto organizzativo prestato alla Società QP Produzioni di Torino in occasione della presentazione dello spettacolo *Caro Professore* di Adriana Asti, presso il Teatro della Cometa di Roma.
- 1996/97: Collaborazione con la Compagnia Teatrale di Giorgio Barberio Corsetti in occasione degli spettacoli *La nascita della tragedia* e *Il corpo è una folla spaventata*, in qualità di responsabile dei servizi di prenotazione biglietti e botteghino serale, nonché addetta allo svolgimento di pratiche S.I.A.E. ed E.N.P.A.L.S presso gli uffici di Roma.

Pubblicazioni

- *La rivisitazione del mito nell’immaginario poetico di Giorgio Barberio Corsetti: primi passi verso una mitologia contemporanea* saggio in “Biblioteca Teatrale n. 86-88” (aprile-dicembre 2008) – Rivista trimestrale di studi e ricerche sullo spettacolo diretta da Ferruccio Marotti, Cesare Molinari, Luisa Tinti edita da Bulzoni.

Lingue straniere

- Inglese: buono
- Francese: scolastico
- Tedesco: scolastico

**Applicazioni
informatiche**

- Buona conoscenza del sistema operativo Windows.

In possesso di Patente di guida B e degli attestati di “Addetto antincendio in attività a rischio di incendio medio” (D. Lgs. 9 aprile 2008 n. 81, D.M. 10 marzo 1998) e di “Addetto al Primo Soccorso” (D.M. 388/03 D. Lgs. 81/08 s.m.i.)

Roma, 20.03.2018

In fede*
Serena Amidani

* Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003.