



Ai sensi dell'art. 9, comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, per quanto attiene alle informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali

Si dichiara che

Amidani Serena, Consigliera del CdA della Cooperativa Ruotalibera, per l'anno 2020 ha stipulato un contratto di scrittura con decorrenza 1 gennaio 2020 – 31 dicembre 2020 e ha ricevuto compensi in base al contratto sopra indicato per un ammontare lordo totale di Euro 15075,00

Roma, 04/03/2021

In Fede
Tiziana Lucattini



Recapiti telefonici: 3472282585
E-mail: serena.mariposa@gmail.com

SERENA AMIDANI

Informazioni personali

Stato civile: coniugata
Nazionalità: italiana
Data di nascita: 31/08/1972
Luogo di nascita: Roma

Istruzione e formazione

Maggio/Dicembre 2019: Corso di formazione sul Community Organizing condotto dal Dott. Diego Galli, Presidente dell'Associazione Community Organizing Onlus.

28 settembre 2019: partecipazione al Convegno *Adozione, crisi e trasformazione - costruendo le buone prassi*, incontro tra gli operatori e gli utenti del mondo dell'adozione a cura del Dott. Luzzatto (psicologo, coordinatore GILA ASL Roma 2), promosso dalla Regione Lazio.

1/2 aprile 2019: Corso di formazione sulle Family Group Conference. Attestato di qualifica di portavoce.

Maggio 2018/febbraio 2019: *Call for Change* - percorso di accompagnamento personalizzato per accelerare idee imprenditoriali innovative capaci di generare cambiamento sul territorio e in grado di essere sostenibili economicamente nel lungo periodo - promosso da Fondazione Johnson & Johnson e realizzato da Human Foundation. 26/02/2019: presentazione agli stakeholder del progetto elaborato durante l'accompagnamento.

25 ottobre 2018: Seminario *Le Family Group Conference: promuovere le relazioni per affrontare le difficoltà* a cura della Dott.ssa Francesca Maci, Università Cattolica di Milano.

13/17 marzo 2018: *Percorsi d'innovazione – Nuove competenze per accrescere l'impatto sociale IV edizione*, corso per organizzazioni non profit e cooperative sociali del Centro-Sud Italia promosso da Fondazione Johnson & Johnson e realizzato da Human Foundation.

Febbraio 2006: Laurea in Lettere – gruppo Discipline dello Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università “La Sapienza” di Roma – con una tesi in Storia del Teatro e dello Spettacolo. votazione: 110 e lode/110.

Gennaio/febbraio 2005: Corso di formazione indetto dalla Caritas di Roma, nell'ambito del Forum per l'Intercultura 2005.

Dal 2003 al 2008: Corso di formazione permanente per mediatori culturali, promosso dalla Soc. Coop. di Servizi Culturali Ruotalibera, nell'ambito del progetto "Centro di integrazione attraverso il gioco e mediazione culturale con spazio per gli incontri protetti tra i minori e la famiglia" (ex legge 285/97 del Municipio Roma 16), diretto dalla Dr.ssa Patrizia Lucattini e dalla Dr.ssa Maria Rosaria Danza (psicoterapeuta del Centro Studi Apeiron), con tirocinio presso la scuola elementare "Francesco Crispi" di Roma.

Dal 2000 al 2002: Corso di formazione all'osservazione non partecipata diretta dalla Dr.ssa Maria Rosaria Danza (psicoterapeuta del Centro Studi Apeiron), finalizzata alla formazione professionale degli operatori culturali impiegati nelle attività del Centro 16 "La Pietra Parla", centro di integrazione attraverso il gioco con spazio per gli incontri protetti tra i minori e la famiglia, istituito presso il Municipio XVI di Roma in attuazione del piano cittadino Legge 285/97 e gestito da Ruotalibera Società Cooperativa di Servizi Culturali.

Dal 1992 al 1997: Vincitrice di n. 5 borse di collaborazione presso il Centro Teatro Ateneo dell'Università "La Sapienza" di Roma, con le seguenti mansioni:

1992/93: servizio di sala in teatro;

1993/94 e 1994/95: servizio serale di botteghino presso il Teatro Ateneo;

1995/96: organizzazione e gestione videoteca;

1996/97: archiviazione dati attraverso sistema informatico.

1991: Diploma di Perito per il Turismo, conseguito presso l'Istituto Tecnico Livia Bottardi di Roma con la seguente votazione: 60/60.

1990: Certificate of Attendance and Progress (corso di lingua inglese per stranieri), rilasciato dalla Embassy Study Tours Ltd (EST) di East Sussex (Inghilterra).

Esperienze di lavoro

~ **Dal 2000 ad oggi:** Ruotalibera Società Cooperativa Sociale Onlus, attualmente socia e membro del CdA con le seguenti funzioni:

Settore socio-educativo e interculturale: coordinamento gestionale dei progetti rivolti a minori e adulti, coordinamento di reti territoriali e referente nei rapporti con istituzioni pubbliche, enti del Terzo Settore e con gli istituti scolastici di ogni ordine e grado. Referente unica per la Coop. Ruotalibera nei rapporti con la Casa Circondariale Femminile di Rebibbia G. Stefanini. Partecipazione a diversi Focus Group in qualità di esperta di processi di integrazione e nuove pratiche di cittadinanza attiva.

Settore teatrale: responsabile promozione e distribuzione spettacoli teatrali in Italia e all'estero, coordinamento organizzativo e promozionale di progetti ed eventi culturali sul territorio romano e nazionale, ufficio stampa e responsabile organizzativo di Centrale Preneste Teatro per le nuove generazioni.

Settore progettazione: responsabile di progetti socio-culturali con obiettivi di integrazione, contrasto alla povertà educativa minorile e a qualsiasi forma di discriminazione, prevenzione e recupero del disagio sociale giovanile, sostegno alla genitorialità.

Progetti speciali curati per la Coop. Ruotalibera:

- ✓ Responsabile del progetto *Alterità è Cultura* per la realizzazione di interventi di valorizzazione delle diverse culture e promozione di una comunità inclusiva nel territorio del Municipio Roma IV – Direzione Socio-Educative.
- ✓ Ideatrice con Fiona Sansone del progetto *CattivissimA/O me* - prevenzione e recupero del disagio sociale nel mondo giovanile – "officine di teatro sociale" (Regione Lazio – Dip. Cultura e Politiche

Giovanili) i cui partecipanti sono ragazze/i inviate/i dal U.S.S.M. Ufficio di Servizio Sociale per Minori del Ministero di Grazia e Giustizia - Servizio di Giustizia Minorile, sottoposti a provvedimenti penali dall'Autorità Giudiziaria ed autorizzati a progetti esterni di rieducazione e reinserimento sociale.

- ✓ Organizzazione dell'evento *Basileus, la scuola dei re* - proiezione del docu-film di Alessandro Marinelli, finalista alla 46° Edizione del Giffoni Film Festival e ospite al DOXA Documentary Film Festival di Vancouver e dibattito sul rapporto tra scuola e periferia, in collaborazione con il Dott. Federico Mento, Direttore di Human Foundation, 19/06/2019.
- ✓ Partecipazione all'incontro world caffè del 24/05/2019 presso Civico Zero sul tema dell'integrazione, a cura di Save the Children dal titolo *Bambini/e e adolescenti migranti e rifugiati: come misurare l'integrazione nei contesti socio-educativi?* Obiettivo: includere le expertise di ciascuno nella co-creazione degli indicatori di integrazione, nell'ambito del focus integrazione multiculturale e linguistica. Ciclo di focus group di ricerca nell'ambito del progetto europeo IMMERSE Integration Mapping of Refugee and Migrant children in Schools and other Experiential environments in Europe di cui Save the Children è partner per l'Italia. Target di riferimento: minori di 6-18 anni rifugiati e migranti, di prima e seconda generazione.
- ✓ Ideatrice insieme a Floriana Rocca del *Festival Internazionale del Circo Sociale*, che si svolge dal 2017 a Roma - Centrale Preneste Teatro per le nuove generazioni all'interno della manifestazione "Estate Romana" promossa dal Comune di Roma.
- ✓ Dal 2000 al 2007 coordinatrice delle attività del *Centro 16 "La Pietra Parla"* – centro di integrazione attraverso il gioco con spazio per gli incontri protetti tra i minori e la famiglia, istituito presso il Municipio XVI di Roma in attuazione del piano cittadino Legge 285/97 e realizzato da Ruotalibera (attività ludico-espressive, laboratori per bambini ed adulti, incontri protetti e servizi di sostegno alle famiglie).
- ✓ Dal 2000 al 2002 coordinamento e supervisione delle iniziative del Centro di Ricerca sui linguaggi scenici per l'infanzia ed i giovani *Le vie dell'Arte* (organizzazione di rassegne, corsi e laboratori di musica, danza e teatro per docenti ed alunni delle scuole di ogni ordine e grado del Comune di Frascati), direzione artistica di Giovanna Marini e Ruotalibera Teatro, in collaborazione con: Regione Lazio, Assessorato alla Cultura; Comune di Frascati, Assessorato alle Politiche Culturali; A.T.C.L. Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio.

~ **Aprile 2008:** Partecipazione in qualità di formatrice allo stage *Voci, corpi, narrazioni... soglie di incontri possibili nella società multiculturale*, organizzato dal MCE Movimento di Cooperazione Educativa/Scuola Interculturale di Formazione, presso la Casa laboratorio di Cenci (Amelia), in occasione delle iniziative legate all'anno europeo del dialogo interculturale.

~ **Marzo/novembre 2008:** Ufficio Stampa per l'Ass. Le Sirene - Teatro del Lido di Ostia, relativamente alle seguenti iniziative:

- ✓ Terza edizione del *Dialog Festival. Opere in rassegna per una città multiculturale*, con il contributo del Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, in collaborazione con: Provincia di Roma, Biblioteca Elsa Morante-Ostia, Goethe Institut Italia, ARCI - Solidarietà, Centro Immigrati di Via Assisi – Programma Integra del Comune di Roma, Libreria 368 gradi-Roma, Caffè Letterario – Roma Ostiense (26 marzo/2 aprile '08);
- ✓ Quinta edizione dell'iniziativa *Pier Paolo Pasolini – Una vita futura*

(1 novembre '08).

~ **Marzo 2006:** Partecipazione attiva al seminario nazionale di formazione *A scuola insieme – scuola e associazionismo si interrogano sulla realtà dell'integrazione scolastica nella società multiculturale*, promosso dal MCE Movimento di Cooperazione Educativa/Scuola Interculturale di Formazione, in collaborazione con l'ARCI (Perugia 10-12 marzo), con esposizione finale del report relativo al proprio gruppo di lavoro "Ruoli e differenza di genere, tra appartenenza e apertura al cambiamento".

~ **Dal 2006 al 2008:** conduzione di n. 10 laboratori di Educazione Interculturale (n. 8 rivolti agli alunni delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado di Roma Grazia Deledda, Alberto Manzi, Fondulo e 2 per insegnanti di alcuni istituti scolastici di Roma e Provincia) nell'ambito delle iniziative: 1) *Lo sguardo dell'altro* - progetto di integrazione dei minori stranieri promosso dal Comune di Roma, Dipartimento XIX; 2) progetto europeo *Promozione dell'integrazione scolastica per una autentica cittadinanza civica europea* (Partner del progetto Italia, Spagna, Repubblica Ceca, Grecia, Finlandia), promosso dalla Provincia di Roma; 3) Corso di Formazione Interculturale *La nostra scommessa: una scuola accogliente come garanzia per crescere e imparare insieme* (MCE Movimento di Cooperazione Educativa/Scuola Interculturale di Formazione).

~ **Novembre/dicembre 2005:** Ufficio Stampa per l'Associazione Le Sirene - Teatro del Lido di Ostia, relativamente alle seguenti iniziative:

- ✓ Terza edizione della rassegna *Pier Paolo Pasolini - Una Vita Futura*, svoltasi in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato Politiche Culturali, Dipartimento Cultura, Ufficio Spettacolo – e Sistema Biblioteche di Roma (1/6 novembre '05);
- ✓ *Dialog Festival*, rassegna di teatro, musica e danza degli immigrati a Roma, in collaborazione con il Comune di Roma – Commissione Consiliare Diritto di Voto agli Stranieri (16/19 dicembre '05).

~ **Giugno 2003:** partecipazione alla selezione indetta da Banca Mediolanum per il reclutamento di personale da avviare alla carriera di Junior Executive. Con il superamento di tale selezione, ottiene l'attestato di partecipazione al convegno nazionale svoltosi presso l'Ergife Palace Hotel di Roma in data 4 giugno 2003 e partecipa ad un corso di formazione della durata di tre settimane svoltosi presso la sede di Banca Mediolanum di Via Pio Emanuelli.

~ **Dal 2003 al 2011:** collaborazioni in qualità di organizzazione, Ufficio Stampa e/o promozione con le seguenti compagnie e teatri: Associazione Culturale L'Archimandrita, Ass. Il Naufragarmedolce, Compagnia Materia Viva, Soccorso Clown O.n.l.u.s., Compagnia Duska Bisconti.

~ **Maggio/dicembre 2002:** Impiegata, con contratto a tempo determinato, presso la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Roma – P. O. Provveditorato, Ufficio Gare e Contratti – profilo VI qualifica funzionale.

~ **Febbraio 2002:** Collaborazione all'organizzazione dello spettacolo-evento *La locandaccia*, prodotto dalla Compagnia Teatrale di Giorgio Barberio Corsetti, ora Fattore K.

~ **Ottobre 2002/2003/2004:** collaborazione con la compagnia teatrale La fucina dei sogni per organizzazione e promozione degli spettacoli in pomeridiana e in matinée per le scuole, con il Patrocinio della Provincia di

Roma, Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili.

~ **Dal 2002 al 2011:** collaborazione con il Teatro Furio Camillo di Roma in qualità di ufficio stampa per: stagioni teatrali, rassegne di teatro e danza (*DIO e Grafie*), progetto *Teatro in Formazione - laboratori e master di formazione teatrale* in collaborazione con l'E.T.I. Ente Teatrale Italiano, il Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e la Provincia di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali.

~ **Giugno/ottobre 2001:** Impiegata, con contratto a tempo determinato, presso la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Roma – Registro delle Imprese – profilo VI qualifica funzionale.

~ **Luglio/settembre 2000:** Collaborazione all'organizzazione e alla realizzazione della rassegna teatrale *Per Antiche Vie*, promossa dal Teatro di Roma diretto da Mario Martone.

~ **1999/2000:** Collaborazione con l'Associazione O Thiasos – TeatroNatura all'organizzazione dei seguenti eventi:

- ✓ Rassegna di musica e teatro *Dentro il parco aspettando la notte – teatro, musica, poesia nella natura*, svoltasi in collaborazione con il Comune di Roma nell'ambito dell'Estate Romana.
- ✓ *Sorores Ludi*, spettacolo itinerante presentato in occasione delle manifestazioni per il Giubileo 2000 nell'ambito della rassegna *Per Antiche Vie*, organizzata dal Teatro di Roma diretto da Mario Martone in collaborazione con il C.R.T. di Milano.
- ✓ *Demetra e Persefone*, spettacolo itinerante realizzato in collaborazione con il Comune di Roma per l'Estate Romana.

~ **1998:** Collaborazione alla redazione di tre volumi della rivista *Biblioteca Teatrale*, edita da Bulzoni.

~ **1997:** Supporto organizzativo prestato alla Società QP Produzioni di Torino in occasione della presentazione dello spettacolo *Caro Professore* di Adriana Asti, presso il Teatro della Cometa di Roma.

~ **Dal 1996 al 2000:** Organizzazione e promozione di spettacoli e iniziative della Compagnia Teatrale di Giorgio Barberio Corsetti - ora Fattore K - con incarico amministrativo straordinario in occasione di tournée (tra cui una tournée di tre mesi in Italia ed una di 20 giorni in Portogallo, per la partecipazione al Festival P.O.N.T.I. – Porto Natal Teatro Internacional degli spettacoli *Il processo*, *Zoo* e *L'altro processo*) e supervisione botteghino/pratiche S.I.A.E. ed E.N.P.A.L.S.

Publicazioni

La rivisitazione del mito nell'immaginario poetico di Giorgio Barberio Corsetti: primi passi verso una mitologia contemporanea saggio in "Biblioteca Teatrale n. 86-88" (aprile-dicembre 2008) – Rivista trimestrale di studi e ricerche sullo spettacolo diretta da Ferruccio Marotti, Cesare Molinari, Luisa Tinti edita da Bulzoni.

Lingue straniere

Inglese: buono
Francese: scolastico
Tedesco: scolastico

**Applicazioni
informatiche**

Buona conoscenza del sistema operativo Windows, del programma di grafica Adobe Photoshop, di elaborazione immagini/video e del pacchetto Office.

In possesso della patente di guida B e degli attestati di “Addetto antincendio in attività a rischio di incendio medio” (D. Lgs. 9 aprile 2008 n. 81, D.M. 10 marzo 1998) e di “Addetto al Primo Soccorso” (D.M. 388/03 D. Lgs. 81/08 s.m.i.).

In possesso della certificazione HACCP per la somministrazione di alimenti e bevande.

Roma, 04/03/2021

In fede*
Serena Amidani

* Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 e successive modifiche.