



## Serena Amidani

### Informazioni personali

Stato civile: coniugata  
Nazionalità: italiana  
Luogo e data di nascita: Roma, 31/08/1972

### Istruzione e formazione

**Settembre/dicembre 2021:** Corso di formazione *Co-programmazione e co-progettazione - La strada della collaborazione* a cura del Forum Terzo Settore livello avanzato.

**Maggio/giugno 2021:** Corso di formazione *Co-programmazione e co-progettazione - La strada della collaborazione* a cura del Forum Terzo Settore livello base.

**Febbraio/marzo 2021:** Corso di formazione *Risonanze: Imparare a progettare* a cura di Palazzo Guerrieri.

**Maggio/Dicembre 2019:** Corso di formazione sulla figura del **Community Organizing** - docente Dott. Diego Galli, Associazione Community Organizing Onlus.

**28 settembre 2019:** partecipazione al Convegno *Adozione, crisi e trasformazione - costruendo le buone prassi* a cura del Dott. Luzzatto (psicologo, coordinatore GIL ASL Roma 2) - Regione Lazio.

**1/2 aprile 2019:** Corso di formazione sulle **Family Group Conference**. Attestato di qualifica di portavoce.

**Maggio 2018/febbraio 2019:** *Call for Change* - percorso di accompagnamento personalizzato per accelerare idee imprenditoriali innovative - promosso da Fondazione Johnson & Johnson e realizzato da Human Foundation. Presentazione agli stakeholder del progetto elaborato durante l'accompagnamento.

**25 ottobre 2018:** Seminario *Le Family Group Conference: promuovere le relazioni per affrontare le difficoltà* - a cura della Dott.ssa Francesca Maci, Università Cattolica di Milano.

**13/17 marzo 2018:** *Percorsi d'innovazione - Nuove competenze per accrescere l'impatto sociale IV edizione*, corso per organizzazioni non profit e cooperative sociali del Centro-Sud Italia promosso da Fondazione Johnson&Johnson e realizzato da Human Foundation.

**Febbraio 2006:** **Laurea in Lettere** - gruppo Discipline dello Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" di Roma - con una tesi in Storia del Teatro e dello Spettacolo. Votazione: **110 e lode/110**.

**Gennaio/febbraio 2005:** Corso di formazione indetto dalla Caritas di Roma, nell'ambito del Forum per l'Intercultura 2005.

**Dal 2003 al 2008:** Corso di formazione permanente per **mediatori culturali** - prog. Centro 16 "La Pietra Parla" - diretto dal Centro Studi Apeiron, con tirocinio presso la scuola elementare "Francesco Crispi" di Roma.

**Dal 2000 al 2002:** Corso di formazione all'**osservazione non partecipata** a cura della Dr.ssa M. R. Danza (Centro Studi Apeiron), per la formazione professionale degli operatori culturali impiegati nelle attività del Centro 16 "La Pietra Parla", centro di integrazione attraverso il gioco con spazio per gli incontri protetti tra i minori e la famiglia, Municipio Roma XVI, ex L. 285/97, Coop. Ruotalibera.

## Esperienze di lavoro

**Dal 1992 al 1997:** Vincitrice di n. 5 borse di collaborazione presso il Centro Teatro Ateneo, Università “La Sapienza” di Roma (servizio di sala/ botteghino; organizzazione/gestione videoteca e archiviazione dati sistema informatico).

**1991: Diploma di Perito per il Turismo**, conseguito presso l’Istituto Tecnico Livia Bottardi di Roma con la seguente votazione: **60/60**.

**1990:** Certificate of Attendance and Progress (corso di lingua inglese per stranieri), rilasciato dalla Embassy Study Tours Ltd (EST) di East Sussex (Inghilterra).

~ **Dal 2000 ad oggi:** Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus, attualmente socia e membro del CdA con le seguenti funzioni:

**Settore socio-educativo e interculturale:** coordinamento gestionale dei progetti rivolti a minori e adulti, coordinamento di reti territoriali e referente nei rapporti con istituzioni pubbliche, enti del Terzo Settore e con gli istituti scolastici. Referente unica per la Coop. Ruotalibera nei rapporti con la Casa Circondariale Femminile di Rebibbia G. Stefanini. Partecipazione a diversi Focus Group in qualità di esperta di processi di integrazione e pratiche di cittadinanza attiva.

**Settore teatrale:** responsabile promozione e distribuzione spettacoli teatrali in Italia e all’estero, coordinamento organizzativo e promozionale di progetti ed eventi culturali sul territorio romano e nazionale, ufficio stampa e responsabile organizzativo di Centrale Preneste Teatro per le nuove generazioni.

**Settore progettazione:** responsabile di progetti socio-culturali con obiettivi di integrazione, contrasto alla povertà educativa minorile e a qualsiasi forma di discriminazione, prevenzione e recupero del disagio sociale giovanile, sostegno alla genitorialità.

**Progetti speciali** curati per conto della Coop. Ruotalibera:

~ Responsabile del progetto *Alterità è Cultura* per la realizzazione di interventi di valorizzazione delle diverse culture e promozione di una comunità inclusiva nel territorio del Municipio Roma IV – Direzione Socio-Educativa.

~ Ideatrice con Fiona Sansone del progetto *Cattivissima/O me* - prevenzione e recupero del disagio sociale nel mondo giovanile – “Officine di teatro sociale” (Regione Lazio – Dip. Cultura e Politiche Giovanili) rivolto a ragazze/i inviate/i dal U.S.S.M. Ufficio di Servizio Sociale per Minori del Ministero di Grazia e Giustizia - Servizio di Giustizia Minorile, sottoposti a provvedimenti penali dall’Autorità Giudiziaria ed autorizzati a progetti esterni di rieducazione e reinserimento sociale.

~ Organizzazione dell’evento *Basileus, la scuola dei re* - proiezione del docu-film di Alessandro Marinelli, finalista alla 46° Edizione del Giffoni Film Festival, ospite al DOXA Documentary Film Festival di Vancouver e dibattito sul rapporto tra scuola e periferia, in collaborazione con il Dott. Federico Mento, Direttore di Human Foundation, **19/06/2019**.

~ **24/05/2019** - Partecipazione presso Civico Zero all’incontro world caffè sul tema dell’integrazione a cura di Save the Children dal titolo *Bambini/e e adolescenti migranti e rifugiati: come misurare l’integrazione nei contesti socio-educativi?* progetto europeo IMMERSE Integration Mapping of Refugee and Migrant children in Schools and other Experiential environments in Europe. - Ideatrice insieme a Floriana Rocca del *Festival Internazionale del Circo Sociale*, che si svolge dal 2017 a Centrale Preneste Teatro per le nuove generazioni nella manifestazione “Estate Romana” - Comune di Roma.

~ **Dal 2000 al 2007** coordinatrice delle attività del **Centro 16** “La Pietra Parla” – *centro di integrazione attraverso il gioco* con incontri protetti tra i minori e la famiglia, presso il Municipio XVI, piano cittadino ex L. 285/97, (attività ludico-espressive, laboratori per bambini e adulti, sostegno alle famiglie).

~ **Dal 2000 al 2002** coordinamento e supervisione delle iniziative del **Centro di Ricerca** sui linguaggi scenici per infanzia e giovani *Le vie dell’Arte* (organizzazione di rassegne, corsi e laboratori di musica, danza e teatro per docenti ed alunni delle scuole di ogni ordine e grado del Comune di Frascati), direzione artistica di Giovanna Marini e Ruotalibera Teatro, in collaborazione con: Regione Lazio, Assessorato alla Cultura; Comune di Frascati, Assessorato alle Politiche Culturali; Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio.

~ **Aprile 2008: Formatrice** in occasione dello stage *Voci, corpi, narrazioni... soglie di incontri possibili nella società multiculturale*, organizzato dal

Movimento di Cooperazione Educativa/Scuola Interculturale di Formazione, presso la Casa laboratorio di Cenci - anno europeo del dialogo interculturale.

~ **Dal 1996 al 2008:** Ufficio Stampa e Organizzazione per diversi teatri romani (tra cui Teatro di Roma, T. del Lido di Ostia, T. della Cometa e T. Furio Camillo) e compagnie teatrali locali e nazionali (tra cui la Compagnia di Giorgio Barberio Corsetti e O Thiasos), con tournée in Italia e all'estero.

~ **Marzo 2006:** Partecipazione al seminario nazionale di formazione *A scuola insieme – scuola e associazionismo si interrogano sulla realtà dell'integrazione scolastica nella società multiculturale*, promosso da Movimento di Cooperazione Educativa/Scuola Interculturale di Formazione e ARCI, esposizione finale del report gruppo di lavoro "Ruoli e differenza di genere, tra appartenenza e apertura al cambiamento".

~ **Dal 2006 al 2008:** conduzione di n. 10 **laboratori di Educazione Interculturale** per gli alunni delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado di Roma e Provincia nell'ambito delle iniziative: 1) *Lo sguardo dell'altro* - progetto di integrazione dei minori stranieri del Comune di Roma, Dip. XIX; 2) progetto europeo *Promozione dell'integrazione scolastica per una autentica cittadinanza civica europea* (Partner: Italia, Spagna, Repubblica Ceca, Grecia, Finlandia), della Provincia di Roma; 3) Corso di Formazione Interculturale *La nostra scommessa: una scuola accogliente come garanzia per crescere e imparare insieme* (MCE/Scuola Interculturale di Formazione).

~ **Giugno 2003:** Selezionata da Banca Mediolanum per il profilo di Junior Executive - corso di formazione presso la sede di Banca Mediolanum.

~ **Giugno/ottobre 2001 e Maggio/dicembre 2002:** Impiegata, con contratto a tempo determinato, presso la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Roma – Registro delle Imprese, profilo VI qualifica funzionale - P. O. Provveditorato, Ufficio Gare e Contratti, profilo VI qualifica funzionale.

~ **1998:** Collaborazione alla redazione di tre volumi della rivista *Biblioteca Teatrale*, edita da Bulzoni.

#### Publicazioni

*La rivisitazione del mito nell'immaginario poetico di Giorgio Barberio Corsetti: primi passi verso una mitologia contemporanea* saggio in "Biblioteca Teatrale n. 86-88" (aprile-dicembre 2008) – Rivista trimestrale di studi e ricerche sullo spettacolo diretta da F. Marotti, C. Molinari, L. Tinti - Bulzoni.

#### Lingue straniere

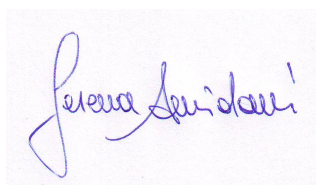
Inglese: buono  
Francese: scolastico  
Tedesco: scolastico

#### Applicazioni informatiche

Buona conoscenza del sistema operativo Windows, del programma di grafica Adobe Photoshop, di elaborazione immagini/video e del pacchetto Office.

In possesso di patente di guida B; attestati di "Addetto antincendio in attività a rischio di incendio medio" (D. Lgs. 9 aprile 2008 n. 81, D.M. 10 marzo 1998) e di "Addetto al Primo Soccorso" (D.M. 388/03 D. Lgs. 81/08 s.m.i.) e certificazione HACCP per la somministrazione di alimenti e bevande.

Roma, 1/04/2022



Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 e successive modifiche.