

RUOTALIBERA
T E A T R O

Relazione sulle attività culturali, sociali ed interculturali (annualità 1997 - 2023)

Ruotalibera Cooperativa di Servizi Sociali Onlus è una cooperativa attiva sul territorio dal 1977 che opera nel campo delle arti dello spettacolo dal vivo, attività sociali ed interculturali rivolte a minori, giovani ed adulti.

Missione: La Cooperativa rivolge la sua attività ai minori, giovani e a coloro che se ne occupano (genitori, insegnanti, operatori del privato sociale e dell'istituzione pubblica). Si propone di: intensificare ed approfondire i legami tra i giovani, per facilitare l'attiva partecipazione ad iniziative di crescita e socializzazione; favorire le relazioni tra le differenti etnie presenti sul territorio; migliorare la qualità dei rapporti intergenerazionali. Attraverso valori come la *socialità* (sviluppo di legami di appartenenza, cura della prossimità, fiducia negli altri) e *civismo* (partecipazione, responsabilità, solidarietà, conoscenza e fiducia nelle regole) l'attività di Ruotalibera contribuisce ad *un'azione preventiva di situazioni negative, spiacevoli e distruttive* come dipendenze, disturbi della condotta, dispersione scolastica, violenze, deprivazione culturale.

Obiettivi: sono quelli di creare attraverso la pratica artistica percorsi evolutivi, aggregativi, comunicativi e lavorativi capaci di "dare voce" ai cittadini in crescita per realizzare "città sostenibili" dotate di spazi ed occasioni in cui si concretizzi un *patto civico* tra il mondo degli adulti e quello delle giovani generazioni.

Privileggeremo **azioni** a forte impatto sociale: rassegne di teatro, musica, danza con presenza di artisti di differenti etnie, eventi realizzati in collaborazioni con i gruppi giovanili del territorio, laboratori teatrali finalizzati alla messinscena di spettacoli, rassegne di corti cinematografici realizzati nel corso dei laboratori, rassegne di teatro e cinema all'aperto.

"Buona occupazione": inoltre attiva *percorsi di aiuto* per avvicinare giovani donne, giovani e giovani adulti poco professionalizzati al mondo del lavoro con la formazione e l'eventuale inserimento nelle attività di Centrale Preneste Teatro.

Destinatari delle attività di Ruotalibera. Le attività si rivolgono in particolare ai bambini, preadolescenti, agli adolescenti, e ai giovani adulti immigrati e italiani, con una particolare attenzione alle situazioni segnalate dai Servizi Sociali e dalle Asl. Coinvolge inoltre gli adulti che con loro hanno una relazione quotidiana: genitori, insegnanti, educatori.

L'attività che proponiamo è strettamente collegata con le strutture presenti sul territorio, pubbliche e private, Municipio Roma V, Servizi Sociali, Assessorato Cultura e Sport, biblioteche, scuole, organizzazioni del privato sociale.

Relazioni con Enti e Istituzioni Pubbliche .Lavoriamo da oltre 40 anni in collaborazione con le istituzioni pubbliche per promuovere la cultura teatrale come elemento di prevenzione e di ricomposizione nel disagio giovanile e socio-ambientale. La Cooperativa ha da sempre avuto un rapporto consolidato con le istituzioni nazionali e locali (Ministeri del Welfare e delle Politiche Sociali, MIUR), Regione Lazio, Provincia di Roma e Comune di Roma e con le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, le Università e le istituzioni culturali del territorio (Biblioteche del Centro Sistema Bibliotecario della Provincia di Roma e del Comune di Roma e altre a livello nazionale).

Accreditamenti

**Dal 1978 la Compagnia Ruotalibera è riconosciuta dal Ministero dei Beni e per le Attività Culturali – Dipartimento dello Spettacolo dal Vivo, Settore Teatro d'innovazione per l'Infanzia e Giovani.*

**Ruotalibera è iscritta al Registro Unico Cittadino area Minori del Comune di Roma Assessorato ai Servizi Sociali e ai Registro Unico Municipale del Municipio Roma 6 e Roma 16 dal 2002.*

**Ruotalibera è iscritta nella prima sezione del Registro Nazionale degli Enti e delle Associazioni che svolgono attività a favore degli immigrati istituito presso il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali dal 25 agosto 2005 con numero di iscrizione A/383/2005/RM.*

Ruotalibera è iscritta al **Registro Regionale delle Associazioni, degli Enti e degli Organismi che operano a favore dei cittadini stranieri, ai sensi dell'art. 27 della Legge Regionale n. 10 del 14/07/2008 Codice s2-RRAM-13.*

Ruotalibera è accreditata all'Albo del Municipio Roma V** degli Organismi accreditati per lo svolgimento, in orario scolastico, delle attività integrative presso le Scuole dell'Infanzia Comunale e degli Asili Nido.*

Ruotalibera ha stipulato un **Protocollo d'Intesa con il Ministero della Giustizia – Dipartimento per la Giustizia minorile per l'inserimento di minori nelle attività dei Centri di Aggregazione Giovanili che gestisce sul territorio romano.*

Ruotalibera ha stipulato una **Convenzione per Tirocini di Formazione ed Orientamento con L'Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento Scienze della Formazione.*

Dal 2015 la Cooperativa Ruotalibera è accreditata all' **Albo Regionale degli Enti Di Servizio Civile in applicazione delle norme disposte dal Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale con il n. NZ 06764 nel settore Educazione e Promozione Culturale.*

Dal 2020 è inoltre iscritta alla **Short List dei soggetti idonei a realizzare partenariati di progetto con Roma Capitale – aree tematiche: beni e attività culturali, inclusione sociale.*

Ha ottenuto l'accreditamento presso il **MIUR - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione - a partire dall'anno scolastico 2021/2022 relativamente al Sistema coordinato per la promozione dei «temi della creatività» Registro Decreti Dipartimentali R0000950.16-06-2021. La procedura di accreditamento è funzionale alla realizzazione del "**Piano delle arti**".*

CENTRALE PRENESTE Teatro per le nuove generazioni

Nel gennaio 2012 apre **Centrale Preneste Teatro**: il progetto di Centro per le giovani generazioni sui linguaggi scenici del teatro, danza, musica trova così una sede romana stabile, garanzia di continuità e visibilità di un lavoro in cui crediamo.

Il Centro si caratterizza come un'attività pluriennale che costruirà un rapporto di fiducia e dialogo continuativo e concreto con il territorio cittadino, nelle sue diverse realtà: sicuramente la *scuola*, grande referente per l'attività di ricerca, confronto culturale e creazione di un nuovo pubblico; ma anche tutte quelle associazioni che lavorano direttamente o indirettamente per un miglioramento delle condizioni di vita e per la prevenzione del disagio giovanile.

Questa rete di relazioni avrà tanto più senso, respiro ed incidenza politica quanto più l'attenzione sarà allargata al contesto nazionale ed europeo, a quelle realtà con cui da vent'anni collaboriamo e condividiamo modalità produttive di ricerca, aspirazioni culturali, tensioni artistiche, difficoltà.

Bambini, adolescenti e ragazzi avranno un luogo dove diventare spettatori e protagonisti di esperienze culturali ed artistiche con le quali crescere insieme e confrontarsi, divertirsi e mettersi in gioco, sviluppare senso critico, capacità relazionali, e acquisire strumenti di lettura dei diversi linguaggi della scena e dello spettacolo dal vivo.

E i docenti a loro volta potranno scegliere e coinvolgersi in percorsi di formazione dove, avvicinandosi anche a linguaggi non verbali dell'arte, potranno sperimentare nuove relazioni e forme comunicative.

Il nuovo teatro vede già una programmazione a tutto tondo: in matinée e nei week-end per i più piccoli, in serale per giovani e adulti con spettacoli che esplorano nuovi territori teatrali e nuove forme di drammaturgia e scrittura scenica. Ma anche musica, danza, arti visive. I pomeriggi dedicati alla formazione.

Lo spazio è situato in Via Alberto da Giussano 58, zona Pigneto/ Tor Pignattara.

Lo spazio è composto da un teatro con una capienza di 150 posti ed è dotato di un palcoscenico di mt 12 di larghezza x mt 10 di profondità e mt 7 di altezza., completo di service luci e fonico, impianto di videoproiezione e schermo cinematografico, fondale nero e quintatura nera. Per le attività di laboratorio e formazione circensi verranno utilizzate Le Salette - Sala Bianca/ Sala Nera - annesse al Teatro, che costituiscono il Centro di Formazione sulle Arti Sceniche. L'intero spazio è circondato da un ampio giardino utilizzabile per tutte le attività spettacolari all'aperto.

Il Teatro è provvisto di tutte le autorizzazioni previste dalla legge per le attività di pubblico spettacolo – Autorizzazione Permanente di agibilità per le rappresentazioni teatrali n. 138 del 02/07/2012 rilasciata dalla Commissione Vigilanza locali di Pubblico Spettacolo presso il Dipartimento Cultura di Roma Capitale. Il personale artistico, di formazione, tecnico, organizzativo e di accoglienza di Centrale Preneste Teatro è fornito di tutte le certificazioni antincendio, primo soccorso e sicurezza in base al D. Lgs. 81/2008.

1) Progetti di formazione, aggiornamento e laboratori

Anno 2000 - **LABORATORIO TEATRALE** - Nell'ambito del progetto "Phara Lien: Social and Medical Assistance for Women and Children" promosso dalla Fondazione Censis in Romania.

Anno 2000 - **LABORATORIO DI GIOCO ED ESPRESSIONE** - Nell'ambito del progetto Legge 285/97 "Centro 16 - Centro di integrazione attraverso il gioco con spazi per gli incontri protetti tra minori e la famiglia".

Anno 2000 - **STUPIDI BAMBINI PICCOLI PROFETI** – Nell'ambito del progetto del Teatro di Roma, CRT Centro di Ricerca per il Teatro, ETI Ente Teatrale Italiano per il secondo millennio Per le antiche vie - Frascati.

Anno 2000/2001 - **I LINGUAGGI SCENICI** – Progetti di formazione del Centro di ricerca sui linguaggi scenici Le vie dell'arte di Frascati in collaborazione con la Regione Lazio Assessorato alla Cultura.

Anno 2000/2001 - **CORSO DI ETNOMUSICOLOGIA** - Progetti di formazione del Centro di ricerca sui linguaggi scenici Le vie dell'arte di Frascati in collaborazione con la E.T.I e Regione Lazio Assessorato alla cultura.

Anno 2001 - **PROGETTO SULLA LETTURA** - Progetto di aggiornamento per insegnanti scuola materna, bibliotecari ed operatori culturali in collaborazione con la Biblioteca Centrale Ragazzi del Comune di Roma.

Anno 2001 - **LABORATORIO "IMAGINE"** - Progetti di formazione del Centro di ricerca sui linguaggi scenici Le vie dell'arte di Frascati (Roma); Corso di formazione *Donna e creazione teatrale* ai sensi della Legge 125/91 Centro Teatrale Koreja di Lecce.

Anno 2001 - **LEGGERE ED ASCOLTARE** - Progetto speciale Terre disagiate dell'ETI a Martina Franca; Istituto Comprensivo di Montorio Romano (Roma).

Anno 2001 - **LABORATORIO DI GIOCO ED ESPRESSIONE** – Nell'ambito del progetto Legge 285/97 "Centro 16 – Centro di integrazione attraverso il gioco con spazi per gli incontri protetti tra minori e la famiglia" rivolto ai bambini dai 3 ai 10 anni.

Anno 2001/2002 - **CENTRO 6 - LA PERIFERIA COME LABORATORIO DI CULTURE** – Laboratorio teatrale rivolto ai ragazzi dai 14 ai 18 anni in collaborazione con il Comune di Roma Assessorato alla Cultura e Municipio Roma 6.

Anno 2002 - **LEGGERE ED ASCOLTARE** – Progetto di aggiornamento per insegnanti ed operatori culturali del Teatro Comunale di Ferrara, Ferrara; 3° Circolo didattico di Roma; Progetto di formazione interculturale C.E.E. CARITAS Roma.

Anno 2002 - **ALFABETIZZAZIONE TEATRALE** – Progetto del Centro di ricerca sui linguaggi scenici Le vie dell'arte di Roma in collaborazione con il Municipio Roma 6 e la scuola elementare "G. Cesare" di Roma

Anno 2003 - **ALFABETIZZAZIONE TEATRALE** – Progetto del Centro di ricerca sui linguaggi scenici Le vie dell'arte di Roma in collaborazione con il Municipio Roma 6 e la scuola elementare "G. Cesare" di Roma.

Anno 2002/2003 - **CANTIERI TEATRALI** – Progetto di laboratori teatrali per le scuole medie inferiori del Comune di Roma - Municipio Roma 6.

Anni 2004/2005/2006/2007 - **LEGGERE ED ASCOLTARE**- Progetto di aggiornamento per insegnanti scuola materna, bibliotecari ed operatori culturali in collaborazione con la Biblioteca Centrale Ragazzi del Comune di Roma e il Dipartimento XI – Politiche Educative.

Anno 2007/2008 - **IL CANTO *ultima replica*** – Progetto sulla *Memoria e sull'Olocausto* realizzato con la collaborazione del Municipio Roma 6 e la scuola media romana Alberto Manzi.

Anni 2008/2009/2010/2011/2012 - **LEGGERE ED ASCOLTARE** –Progetto di aggiornamento per insegnanti della Scuola dell’Infanzia del Comune di Roma, in collaborazione con la Biblioteca Centrale Ragazzi e il Dipartimento XI – Politiche Educative e Scolastiche.

Anni 2008/2009/2010/2011/2011/2012/2013/2014 - **LEGGERE ED ASCOLTARE**, progetto di aggiornamento per insegnanti della scuola dell’infanzia e bibliotecari della Provincia di Roma – Centro Sistema Bibliotecario.

Anno 2011 e 2015 - **LABORATORI TEATRALI PER BAMBINI DAI 6 AI 10 ANNI**, Scuola Elementare Mancini di Roma - Laboratori teatrali a partire dai testi Il Piccolo Principe di Saint Exupery e Momo di Ende, che vengono rappresentati presso Centrale Preneste.

Anno 2012/2013 - **CORSO DI FORMAZIONE PER TECNICI LUCI E MACCHINISTI TEATRALI** - Regione Lazio Assessorato Istruzione, Diritto allo Studio e Formazione -PROGETTI DI FORMAZIONE E MOBILTA’ NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO – FSE 2011.

Anno 2014/2016 - **LABORATORI TEATRALI PER RAGAZZI 11/14 anni**, Scuola Media Verga e Scuola Media Toniolo. Tre laboratori teatrali che approdano ad altrettanti spettacoli teatrali presentati a Centrale Preneste. Uno su Pinocchio, uno sulla Tavola Rotonda e uno su una novella di Guido Gozzano.

Anno 20015/2016 - **Progetto di formazione “Animatori di comunità per l’età evolutiva”** - Regione Lazio, Assessorato alla Formazione, Ricerca, Scuola ed Università. Il progetto ha formato n. 15 operatori socio-culturali per un totale di n. 200 ore.

Anno 2015/2016 - **Progetto FRATERNITA’ “Ti racconto chi sono”** - Regionale Politiche Sociali, Autonomie, Sicurezza e Sport “Area Impresa Sociale e Servizio Civile”. Il progetto realizzato presso Istituto Comprensivo Via Dignano d’Istria – Roma

Anno 2016/2017 - **#GAME MAPS Giovani Ambienti Multimediali Emozionali**, nell’ambito del bando FUORICLASSE – Regione Lazio Direzione Formazione, Ricerca, Innovazione, Scuola e Università, Diritto allo Studio – FSE 2014/2020 Asse III – Obiettivo 10.1. Progetto realizzato presso l’Istituto Comprensivo Via Dignano D’Istria – Roma.

Anno 2016/2017 - **LABORATORI TEATRALI PER RAGAZZI 11/14 anni**, scuola media Verga e bambini della scuola elementare Di Donato di Roma. Tre laboratori teatrali che approdano ad altrettanti spettacoli teatrali presentati a Centrale Preneste sui temi dell’integrazione sociale e dell’intercultura.

Dal 2016 al 2018 - **campi estivi di ArtEducazione** per minori nativi e migranti, in collaborazione con AMREF ITALIA. mAnno 2016 - Progetto PINOCCHIO NERO, CAMPI SCUOLA A TEATRO; Anni 2017 e 2018 - VOCI DI CONFINE: LA GLOBALIZZAZIONE VISTA DAI CONFINI E DALLE PERIFERIE.

Anno 2022/2023 - **Progetto “Scuole Aperte il pomeriggio a.s. 2022-2023”** - Roma Capitale - Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale. Laboratorio teatrale “La città ideale” e di movimento "Srotola Corpo" presso I.C. Palombini e I.C. Manzi.

2) Progetti speciali di lettura

PROGETTO “DI TERRA IN TERRA – 2008/2009”, in collaborazione con la Provincia di Roma – Assessorato alla Cultura e rivolto alle Biblioteche Comunali di Frascati, Cecchina, Pavona, Lanuvio e Montecompatri.

Il progetto è finalizzato a rispondere ai bisogni dei minori neocomunitari e a sostenere i processi di integrazione nel tempo scolastico ed extrascolastico, anche attraverso azioni tese a valorizzare e sostenere la funzione genitoriale. Si struttura attorno a due assi fondamentali: l’educazione interculturale e l’educazione al piacere della lettura come strumento di scambio culturale e di costruzione di nuova cultura condivisa. Il progetto propone la lettura-spettacolo di fiabe di tradizione popolare, per bambini e ragazzi dai quattro ai dodici anni, dalla Romania, dall’Albania, ma anche dalla Cina, dal Marocco e mondo arabo, dai paesi del Sudamerica. Perché l’importante, insieme alla valorizzazione delle lingue dei bambini neocomunitari, è lo spiazzamento che rende tutti *stranieri*, i bambini italiani e gli altri, e che genera un

incantamento, un ascolto inclusivo e intelligente. Per questo le letture procederanno a due voci, italiano e lingua straniera, mirando a garantire non solo la comprensibilità del testo, ma anche la musica delle due lingue, le sonorità e le complicità ritmiche degli incastri linguistici. I lettori italiani saranno sia attori di più lunga data che giovani formati alla *Scuola di Teatro* di Ruotalibera, le lettrici straniere saranno donne che provengono dalla Romania, dall'Albania, dalla Cina, dal Marocco, dall'Argentina e che fanno parte della nostra *Scuola di Mediazione Interculturale*.

PROGETTO "MARTEDI' DEI RAGAZZI ANNO 2009", Nell'ambito di tale progetto, abbiamo realizzato un ciclo di 5 incontri "Leggere è... la regola del gioco" (periodo aprile-maggio 2009), presso l'Istituto per minori di Casal del Marmo (RM). Beneficiari di tale iniziativa sono stati i ragazzi presenti all'interno del carcere minorile.

PROGETTO "OTTOBRE PIOVONO LIBRI ANNO 2009- 2010 - 2012". Nell'ambito di tale progetto, abbiamo realizzato un ciclo di n. 4 incontri di letture spettacolo "Fantascienza..." presso la Biblioteca Flaminia, Biblioteca Rugantino e Biblioteca Valle Aurelia. Beneficiari di tale iniziativa sono stati i ragazzi delle scuole medie e superiori dei territori interessati.

CORSO DI AGGIORNAMENTO ANNUALE "LEGGERE CHE PIACERE: LA LETTURA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA" per le insegnanti della scuola dell'infanzia e dei nidi del Comune di Roma *Leggere che Piacere* realizzato dall'Assessorato alle Politiche Educative del Comune di Roma, e dall'Istituzione Biblioteche di Roma con il coordinamento progettuale e organizzativo di Anna Maria Di Giovanni della Biblioteca Centrale per Ragazzi. **Docente per la pratica della lettura ad alta voce: Nicoletta Stefanini. Le dieci edizioni del corso (2005-2014) sono state ospitate in 16 biblioteche del Comune di Roma: Rodari, Pigneto, Valle Aurelia, Morante, Basaglia, Casa del Parco, Cornelia, Marconi, Pasolini, Flaiano, Onofri, Tortora, Flaminia, Corviale, Biblioteca Centrale Ragazzi, Teatro Biblioteca Quarticciolo.**

Nell'ambito di questo progetto abbiamo realizzato dal 2005 al 2014:

- articoli e bibliografie per la pubblicazione del libro *Leggere che piacere* e del sito web omonimo;
- consulenza per bibliotecari, insegnanti, volontari per la preparazione della letture realizzate nella città per le tre edizioni della manifestazione romana di Storie Piccine;
- organizzazione della prima edizione romana di Storie Piccine no-stop, festival di letture dedicate ai piccolissimi Cinema Farnese (RM) marzo 2007;
- ideazione in collaborazione con Anna Maria Di Giovanni, responsabile del progetto, e organizzazione per la Cooperativa Ruotalibera della prima edizione romana di Storie Piccine no-stop, festival di letture dedicate ai piccolissimi presso il Cinema Farnese (RM) marzo 2007;
- percorso formativo e di supervisione per il personale delle Biblioteche di Roma per la specializzazione di un gruppo di bibliotecari/formatori che hanno insegnato nel corso di aggiornamento 2008-2009/ 2010-2011;
- Fiera della Piccola e Media Editoria, laboratori ed incontri sul tema della lettura ad alta voce, con letture dedicate ai piccolissimi (edizioni 2010/2011/2012/2013/2014);

2017 Progetto FIABE e MAGIE del NATALE – percorsi artistici per l'infanzia e le famiglie, realizzato nelle 24 biblioteche del Centro Sistema Bibliotecario del Comune di Roma.

2018 Progetto METROPOLI RESILIENTE - laboratori e letture realizzate nelle Biblioteca Villino Corsini - Biblioteca Mameli - Biblioteca Rodari - Biblioteca Laurentina.

2020/2021 Progetto LEGGERE. Le navette delle Biblioteche di Roma – realizzato con la Biblioteca Galline Bianche – letture, bookcrossing, laboratori artistici in giro per i quartieri di Labaro e Prima Porta.

3) Progetti socio-culturali ed interculturali per minori realizzati sul territorio

a. Una scuola possibile - La Pietra parla (1997 - 1998), Centro diurno per i giovani con sportello di consulenza per i genitori, finanziato dall'Ufficio Servizi Sociali della XVI Circoscrizione, nasce nel 1997 dall'incontro, all'interno di Ruotalibera, di diverse passioni e professionalità (artisti, insegnanti, educatori, pedagogisti, psicologi e psicoterapeuti) accomunate da un forte impegno culturale educativo e civile. La scommessa: dare spazio all'espressione delle contraddizioni e del disagio, gestire situazioni di alta conflittualità e emotività, favorire nei giovani un contatto con sé e con l'altro nella direzione dell'integrità **attraverso l'arte, il teatro e la cultura.**

Attento anche agli adulti il progetto, attraverso lo **Sportello di Consulenza e orientamento familiare**, dà voce ad una richiesta di aiuto sommersa che non riusciva a trovare il tramite per entrare in contatto con le Istituzioni. Decentrando gli interventi – vengono coinvolte le scuole medie “Villoresi”, “Fleming”, “Giorgieri”, “Persichetti”, “Monteverdi” - si ottiene di declinare l’azione dello Sportello sul territorio a seconda delle necessità che vanno dall’assistenza psicosociologica individuale al coordinamento e alla supervisione di **gruppi di autoaiuto genitoriale**.

b. Progetto internazionale “Parah Lien” (2000)

Nel 2000 nell’ambito del progetto “Phara Lien: Social and Medical Assistance for Women and Children” promosso dalla Fondazione Censis in Romania attuiamo un progetto educativo di prevenzione del disagio giovanile.

c. Dal 2003 al 2010 Centro 16 - il “Centro di integrazione attraverso il gioco e mediazione culturale con spazio per gli incontri protetti tra i minori e la famiglia” (progetto Legge 285/97 Municipio Roma 16) spazio di arte e gioco per i bambini e le bambine di tutto il mondo e luogo di incontro e di formazione alla mediazione culturale per adulti italiani e stranieri. Spazio per gli incontri protetti con i minori definiti dal Tribunale dei Minori di Roma. Il progetto pedagogico assume organicamente e sistematicamente a fondamento la *pedagogia dell’ascolto* così come indagata e praticata dal MCE (Movimento di Cooperazione Educativa). Sono diverse centinaia i bambini, le bambine, i ragazzi e le ragazze di diversa provenienza sociale, culturale, religiosa ed etnica del Municipio Roma 16 che hanno attraversato il Centro partecipando alle attività dello Spazio piccoli, Spazio gioco, frequentando i laboratori. A questi debbono aggiungersi i bambini che hanno usufruito dello Spazio per gli incontri protetti, una ventina, e tutti quelli che siamo andati ad incontrare nelle scuole nei percorsi di educazione interculturale (circa altri 350).

Diverse decine sono i genitori che hanno frequentato lo **Spazio famiglie** e che hanno utilizzato lo **Sportello di Consulenza e orientamento**. Il Centro 16 è stato anche luogo di ricerca e formazione per gli operatori e per adulti italiani e stranieri desiderosi di formarsi alla mediazione culturale, si è aperto agli operatori degli altri progetti della L. 285/97 del Municipio 16 e ha accolto tirocinanti impegnati in progetti di formazione della Regione Lazio, laureandi inviati dall’Università La Sapienza e da Università straniere nell’ambito del progetto Erasmus, laureati specializzandi presso l’Università degli Studi di Pisa in Animazione socioculturale.

d. Progetto Lo sguardo dell’altro - Comune di Roma XIX Dipartimento, Assessorato alle Periferie. Per il biennio 2006/2008 siamo affidatari, nel popoloso quartiere del Pigneto (Municipio Roma 6), ad alta densità di residenti migranti, di un progetto a sostegno dei processi di integrazione tra italiani e stranieri. Cuore del progetto sono la scuola, luogo di incontro tra differenze, multiculturale per definizione, e tutti i soggetti che dentro e intorno alla scuola si muovono, bambini, insegnanti, genitori e familiari in genere italiani e migranti. Obiettivo: far crescere in tutti la disponibilità e la competenza a porsi come facilitatori della relazione tra culture.

e. Promozione dell’integrazione scolastica per una autentica cittadinanza civica europea - Nel 2007 collabora con la **Provincia di Rieti** nell’ambito di un progetto europeo di integrazione fra le culture (**Partner del progetto Italia, Spagna, Repubblica Ceca, Grecia, Finlandia**) curando la formazione interculturale degli insegnanti nei comuni di Rieti, Poggio Mirteto, Poggio Nativo, Passo Corese.

f. Sportello di mediazione interculturale – (2008-2012) uno sportello di mediazione interculturale presso i **reparti di neonatologia e pediatria dell’Ospedale San Camillo di Roma (in collaborazione con la Provincia di Roma – Assessorato ai Servizi Sociali)**. Il progetto si propone di: costituire un piccolo centro di documentazione che raccolga la normativa relativa al “diritto alla salute” – fisica e psichica - degli stranieri principalmente per quel che riguarda l’area della nascita; creare un tessuto di relazioni fra l’ospedale, i mediatori e le istituzioni del territorio – Municipi, Asl, Consultori – che sono coinvolte nella salvaguardia della salute della coppia madre-bambino in modo da accompagnarla nel primo periodo dopo le dimissioni, sostenerla e indirizzarla ai referenti del territorio; predisporre un materiale cartaceo, in più lingue, che fornisca indicazioni chiare sui servizi esistenti presso l’Ospedale, nei diversi Municipi, presso le ASL e nei Comuni della Provincia di Roma.

g. Progetto Costruttori di ponti saltatori di muri, esploratori di frontiera - Ministero del Welfare – Fondo inclusione sociale immigrati . Nell’autunno 2008 è iniziato questo progetto di educazione interculturale rivolto alle scuole dell’infanzia, elementari, medie inferiori e superiori, genitori e insegnanti del Comune di

Roma – Municipio Roma 6. Il progetto prevedeva la realizzazione interventi di **accoglienza, orientamento, sensibilizzazione, mediazione linguistica e culturale** per bambini e genitori italiani e migranti.

h. Dal 2004 al 2013 Progetto Giocare sul serio (Piano Sociale di Zona, Municipio Roma 16, Legge 328/2000). Un Centro policentrico che offre a preadolescenti e adolescenti un mix di percorsi strutturati alternati a momenti di autonomia e iniziativa, di laboratori di arti sceniche e performative e di esperienze a contatto con la natura, di spazi di ascolto e sostegno individuale e di scambio collettivo, di esperienze cooperative in presenza e a distanza. Le attività: Breakdance, Teatro, Circo in movimento, Le Domeniche al Parco con la Lipu, La comunità narrativa on line, il Punto di Ascolto, Il Villaggio degli Incontri (2 settimane in estate in Umbria) . Il progetto definisce interventi e percorsi individualizzati di inserimento e integrazione nel gruppo di fronte a problemi cognitivi, relazionali, psicologici particolari; potenzia la rete di accoglienza-contenimento attraverso il lavoro sistematico di ricerca-azione di tutta l'équipe; costruisce una rete di collaborazione e consulenza rivolta alle famiglie e alle scuole.

i. Dal 2008 al 2010 Progetto "Dentro la città: Vivere la terza età da protagonisti" - Comune di Roma – Municipio Roma 6 – Servizi Sociali Progetto a sostegno dei Centri Anziani Municipale

l. Dal 2003 ad oggi, progetto "Nati per leggere" (dall'incontro con i laboratori Leggere e ascoltare), in collaborazione con il Sistema Bibliotecario del Comune di Roma, Biblioteca Centrale per Ragazzi. Progetto nazionale di aggiornamento per insegnanti di scuola materna sulla lettura ad alta voce di fiabe, sull'importanza della lettura, dell'oralità e dell'aspetto comunicativo ed emotivo della lettura, sostenuto dal **Comune di Roma, Dipartimento XI Assessorato alle Politiche Educative Scolastiche.**

m. Dal 1998 al 2018 Progetto Centro 6 – Spazio no-stop per giovani – Municipio Roma V Piano Sociale di Zona Legge 328. Centro diurno per minori di via Albona (zona Prenestina). Il progetto, attivo dal '98 in una delle zone più a rischio del Municipio Roma 6, si rivolge ai ragazzi della fascia 11-18 anni. Da 9 anni il Centro 6 svolge la sua funzione di facilitatore delle relazioni tra i preadolescenti e gli adolescenti, il mondo degli adulti e le realtà istituzionali (famiglia, scuola, servizi sociali) e favorisce processi di integrazione fra i giovani del territorio. Dal '99 il Centro 6 ha avviato una rete di relazioni sul territorio - CODA (Coordinamento enti attuatori di progetti per i minori) - non solo con le scuole ma anche con gli altri soggetti del privato sociale, con il Servizio Sociale del Municipio e la Asl, promuovendo cicli di seminari sul tema dell'arte e della cultura come prevenzione del disagio nell'infanzia e nell'adolescenza. Da tre anni i soggetti appartenenti al CODA promuovono congiuntamente, nel periodo estivo, un'iniziativa culturale comune dal titolo "E...state pronti".

n. Dal 2009 ad oggi Progetto "Centro Interculturale Eufemia" – Comune di Roma Assessorato ai Servizi Sociali – Ufficio Immigrazione - Progetto Integra - Municipio Roma V e Regione Lazio

Il progetto si pone come luogo di incontro e di attività sulle arti rivolte ai bambini e ragazzi italiani e stranieri dai 3 ai 13 anni. Sono previsti corsi di italiano L2 rivolti ai bambini delle scuole elementari, medie inferiori e superiori e sostegno alle famiglie.

o. 2017/2019 Progetto Alterità è Cultura per la realizzazione di interventi di valorizzazione delle diverse culture e promozione di una comunità inclusiva nel territorio – Comune di Roma Municipio Roma IV Servizi Sociali. La proposta progettuale consiste in un percorso di inclusione e aggregazione di nuclei familiari stranieri e non con minori di età compresa tra 0 e 18 anni presenti nel IV Municipio attraverso un ampio lavoro di rete con i soggetti pubblici e privati del territorio e l'offerta di una serie di servizi educativi e culturali di qualità. Il progetto realizza un percorso interculturale per scuole, biblioteche del territorio, Carcere di Rebibbia e una mappatura del territorio municipale interattiva.

p. 2017/2018 Progetto CattivissimA/O me – progetto di prevenzione e recupero del disagio sociale nel mondo giovanile – "officine di teatro sociale" (Regione Lazio – Dip. Cultura e Politiche Giovanili) i cui partecipanti sono ragazze/i inviate/i dal U.S.S.M. (Ufficio di Servizio Sociale per Minori) del Ministero di Grazia e Giustizia - Servizio di Giustizia Minorile, sottoposti a provvedimenti penali dall'Autorità Giudiziaria ed autorizzati a progetti esterni di rieducazione e reinserimento sociale.

q. Dal 2018 partner del progetto **“Stelle di periferie – Scuole attive per l’inclusione”** –selezionato dall’impresa sociale Con i Bambini nell’ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile in collaborazione con il Centro Alfredo Rampi.

r. Dal 2018 partner del **Progetto “Radici di Comunità”** - selezionato dall’impresa sociale Con i Bambini nell’ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile, in collaborazione con il Cemea del Mezzogiorno

s. Dal 2018 partner del progetto **“Dare di più a chi ha avuto di meno”** - selezionato dall’impresa sociale Con i Bambini nell’ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile, in collaborazione con I Salesiani per il Sociale.

t. **2018/2019 Progetto Call for Change 2018**, un percorso di accelerazione per idee di imprenditoria sociale capaci di generare impatto sociale nelle comunità di riferimento ed essere sostenibili economicamente. Il progetto è promosso da Fondazione Johnson & Johnson e realizzato da Human Foundation, con la collaborazione in questa edizione di UBI Banca e UniCredit.

u. **2020/2022 Progetto DIADE - Sostegno e accompagnamento alla difficile Arte di essere mamma e bambino – Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Politiche per la Famiglia – AVVISO “PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI VOLTI E AFFERENTI LE POLITICHE PER LA FAMIGLIA.**

Il progetto, che ha avuto inizio a dicembre 2019 e proseguirà fino al 2022, è pensato con azioni che si svolgeranno su due Municipi limitrofi del Comune di Roma: Municipio Roma V e Municipio Roma VII e per il Municipio V alcune azioni verranno realizzate nel Centro di Formazione. Diade si caratterizza anche per essere un polo di attrazione per genitori, mamme single e i minori italiani e stranieri che rappresenti una possibilità di scambio culturale, conoscenza e azioni che possono avviare il processo di integrazione sociale e culturale. L’obiettivo è quello di collegare l’esperienza maturata all’interno del progetto con il tessuto territoriale.

v. Dal 2021/2022 partner del progetto **“Affido culturale”** - selezionato dall’impresa sociale Con i Bambini nell’ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile, in collaborazione con l’Ass. Cult. Casa dello Spettatore.

z.Progetto **“INNOVAZIONE Insieme facciamo goal - La co-progettazione e la progettazione integrata” di Legacoop, L.A.N.D. | Lazio Actions for Needs and Development (2020-2021)** a seguito del quale è nato il progetto **“Quartiere amico”** che coinvolge sei cooperative e finanziato dalla Regione Lazio - Avviso a sostegno delle cooperative sociali.

4) Progetti culturali rivolti all’infanzia e ai giovani

Anno 2000 - Progetto STUPIDI BAMBINI PICCOLI PROFETI. Il laboratorio e lo spettacolo teatrale è stato realizzato nell’ambito del progetto per il secondo millennio Per le antiche vie del Teatro di Roma, CRT Centro di Ricerca per il Teatro e dell’ETI.

Anno 2000 – ESTATE A RUOTALIBERA – Cinema e Teatro per bambini e ragazzi. Estate Romana svolta al Parco di Villa Gordiani in collaborazione con il Comune di Roma - Assessorato alla Cultura.

Anno 2000/2001 – LE VIE DELL’ARTE – Centro di Ricerca sui linguaggi scenici per l’infanzia e giovani – Rassegne, corsi e laboratori di danza, musica e teatro. Le attività si sono svolte nel Comune di Frascati, Teatro Capocroce e Auditorium delle Scuderie Aldobrandini in collaborazione con Regione Lazio Assessorato Cultura, E.TI. Ente Teatrale Italiano , A.T.C.L. Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio e Comune di Frascati Assessorato alle Politiche Culturali.

Anno 2001 – IMAGINE, laboratorio teatrale realizzato nell’ambito del progetto di formazione Donna e creazione teatrale ai sensi della Legge 125/91 in collaborazione con il Centro Teatrale Koreja di Lecce.

Anno 2001 – ESTATE A RUOTALIBERA – Cinema e Teatro per bambini e ragazzi. Estate Romana svolta al Parco di Villa Gordiani in collaborazione con il Comune di Roma- Assessorato alla Cultura

Anno 2001/2002 - LE VIE DELL'ARTE – Centro di Ricerca sui linguaggi scenici per l'infanzia e giovani – Rassegne, corsi e laboratori di danza, musica e teatro . Le attività si sono svolte nel Comune di Frascati, Auditorium delle Scuderie Aldobrandini in collaborazione con Regione Lazio Assessorato Cultura, A.T.C.L. Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio e Comune di Frascati Assessorato alle Politiche Culturali.

Anno 2002 – LE VIE DELL'ARTE – Centro di Ricerca sui linguaggi scenici per l'infanzia e giovani – Rassegna nazionale di spettacoli di danza, musica e teatro. Le attività si sono svolte nel Comune di Roma al Teatro Tenda Pianeta in collaborazione con il Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali e il Municipio Roma 6 Ufficio Cultura.

Anno 2002 - LA PERIFERIA COME LABORATORIO DI CULTURE, progetto di laboratorio teatrale inserito nell'ambito del recupero del disagio giovanile in collaborazione con il Centro 6 , con il Comune di Roma Assessorato alla Cultura e Municipio Roma 6.

Anno 2003 – LE PAROLE DELLE DIFFERENZE – Giornate di studio su Teatri Handicap e Integrazione. Il Convegno si è svolto nel Comune di Roma al Casale Garibaldi in collaborazione con la Provincia di Roma - Assessorato alla Cultura, il Municipio Roma 6 Ufficio Cultura e l'Associazione Il Ponte.

Anno 2004 – SIPARIO MAGICO – Week End di teatro, danza e musica per l'infanzia e la famiglia. La Rassegna Nazionale di Spettacoli di Teatro, Danza e Musica si è svolta nel Comune di Roma al Teatro S.Luca in collaborazione con il Comune di Roma Assessorato alle Politiche di Promozione dell'Infanzia e la famiglia e il Municipio Roma 6 Ufficio Cultura.

Anno 2005 – LE VIE DELL'ARTE – Centro di Ricerca sui linguaggi scenici per l'infanzia e giovani – Teatro a scuola. Le attività si sono svolte nel Comune di Roma Municipio Roma 6 presso le scuole elementari del territorio in collaborazione con il Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali Dipartimento Cultura e il Municipio Roma 6 Ufficio Cultura.

Anno 2006 – LE VIE DELL'ARTE – Centro di Ricerca sui linguaggi scenici per l'infanzia e giovani – Teatro a Scuola. Le attività di spettacolo e di laboratorio teatrale si sono svolte nel Comune di Frascati, presso le scuole dell'infanzia ed elementari e nel Comune di Roma Municipio Roma 6 presso le scuole elementari in collaborazione con Regione Lazio Assessorato Cultura, Comune di Frascati Assessorato alle Politiche Culturali, Comune di Roma Municipio Roma 6.

Anno 2006 – IL TEATRO IN BIBLIOTECA: PROGETTO ANDERSEN. Le attività si sono svolte nelle biblioteche Casa dei Bimbi (Municipio Roma 10) -Biblioteca Rugantino (Municipio Roma 8) - Biblioteca Rodari (Municipio Roma 7) - Biblioteca Centrale Ragazzi (Municipio Roma 1) - Biblioteca Pigneto (Municipio Roma 6) -Biblioteca Penazzato (Municipio Roma 6) in collaborazione con il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali.

Anno 2007 – LE VIE DELL'ARTE – Centro di Ricerca sui linguaggi scenici per l'infanzia e giovani – Teatro a Scuola. Le attività di spettacolo si sono svolte nel Comune di Frascati, presso le scuole dell'infanzia ed elementari e nel Comune di Roma Municipio Roma 6 presso le scuole elementari in collaborazione con Regione Lazio Assessorato Cultura, Comune di Frascati Assessorato alle Politiche Culturali, Comune di Roma Municipio Roma 6.

Anno 2007 – LE VIE DELL'ARTE – Progetto Trasformazioni, racconti e letture tra fiabe, mitologie e realismo moderno. Le attività di spettacolo si sono svolte nel Comune di Roma presso le Biblioteche comunali in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alla Cultura.

Anno 2007 – ESTATE IN BIBLIOTECA ...A RUOTALIBERA – Estate Romana. La rassegna teatrale si è svolta nelle Biblioteche del Comune di Roma nell'ambito delle manifestazioni dell'Estate Romana – Comune di Roma Assessorato alle Politiche Culturali.

Anno 2007 – LA NOTTE BIANCA – IL VILLAGGIO DELLE STELLE BAMBINE, Parco di Centocelle. Le iniziative di spettacolo e laboratorio si sono svolte nel Comune di Roma all'interno del Parco di Centocelle in

collaborazione con il Comune di Roma Assessorato alle Politiche Culturali, Istituzione Biblioteche di Roma e i Municipi di Roma 6 – 7 – 10.

Anno 2008 – IN VIAGGIO CON LA BEFANA, Parco di Centocelle. La manifestazione di spettacoli e laboratori rivolti all'infanzia si sono svolti nella giornata della Befana in collaborazione con il Comune di Roma Assessorato alle Politiche Culturali e i Municipi di Roma.

Anno 2008 – PROGETTO DI EDUCAZIONE INTERCULTURALE “DI TERRA IN TERRA” rivolto ai Comuni di Frascati, Albano, Lanuvio e Montecompatri. Spettacoli teatrali e laboratori interculturali realizzati per le scuole dell'infanzia ed elementari dei Comuni di Albano, Frascati, Montecompatri e Lanuvio, in collaborazione con la Provincia di Roma – Assessorato alla Cultura.

Anno 2009 – LE VIE DELL'ARTE – Centro di Ricerca sui linguaggi scenici per l'infanzia e giovani – Teatro a Scuola. Le attività di spettacolo si sono svolte presso le Sale del Teatro Municipale per l'Infanzia e Giovani Ruotalibera rivolti alle scuole dell'infanzia ed elementari del Comune di Roma Municipio Roma 6.

Anno 2009 – TERRE E DESTINI – Progetto di drammaturgia sperimentale. Il progetto iniziato nell'autunno 2009 è rivolto ai giovani si concluderà nell'aprile 2010 con una performance finale sulle arti sceniche: teatro-danza – musica e video in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali.

Anno 2009 – Progetto Roma Città Natale “NATALE ...IN CASA FAMIGLIA” in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alla Cultura, Progetto di spettacoli di danza e teatro rivolto ai bambini/e e giovani di alcune Case Famiglia e il Carcere Minorile di Casal del Marmo

Anno 2010 – Progetto di drammaturgia sperimentale “FURORE” in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali. Progetto di laboratorio di teatro-danza-video per giovani con realizzazione di performance finale.

Anno 2010 – Progetto Natale 2010 in collaborazione con il Comune di Roma Municipio Roma 6. Rassegna di teatro e musica rivolta ai bambini/e, giovani ed adulti presso Centrale Preneste Teatro.

Anno 2011 – INFANZIE IN GIOCO, una programmazione di spettacoli di teatro danza e musica in week end per le famiglie e in matinée per le scuole, in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali Progetto Speciale Teatro 2010/2011. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro

Anno 2012 – INFANZIE IN GIOCO, una programmazione di spettacoli di teatro danza e musica in week end per le famiglie e in matinée per le scuole, in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali Progetto Speciale Teatro 2010/2011. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro

Anno 2012 – LE VOCI DEL TERRITORIO, una programmazione di spettacoli di teatro, danza e musica di giovani formazioni romane in serale, in collaborazione con la Provincia di Roma – Assessorato alla Cultura. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro

Anno 2013 – INFANZIE IN GIOCO, una programmazione di spettacoli di teatro danza e musica in week end per le famiglie e in matinée per le scuole, in collaborazione con il Comune di Roma – Municipio Roma 6 Assessorato alla Cultura. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro.

Anno 2013 – Centrale Preneste in Fest – Settore Infanzia e Famiglia, un Festival di Teatro, Danza e Musica con le nuove generazioni del territorio, in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali – Bando dei Municipi 2012/2013. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro

Anno 2013 – Centrale Preneste in Fest – Settore Giovani ed Adulti, un Festival di Teatro, Danza e Musica con le nuove generazioni del territorio, in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali – Bando dei Municipi 2012/2013. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro per le nuove generazioni.

Anno 2013 – Nubi Rosse Infanzie che non giocano, in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali – Bando dei Teatri 2013. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro per le nuove generazioni – Roma.

Anno 2014 – INFANZIE IN GIOCO, una programmazione di spettacoli di teatro danza e musica nei week end per le famiglie, in collaborazione con la Regione Lazio – Assessorato alla Cultura “Attività ricorrenti” e il Comune di Roma – Municipio Roma 6 Assessorato alla Cultura. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro

Anno 2015 – IMMAGINI – 1 Festival di Circo e Fantasia, una programmazione di spettacoli di circo e laboratori sulle arti circensi e acrobatiche per le famiglie, in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alla Cultura e Municipio Roma V. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro per le nuove generazioni – Roma

Anno 2015 – “FIABE E MAGIE DEL NATALE – Percorsi artistici per l’infanzia e le Famiglie” in collaborazione con Roma Capitale Assessorato alla Cultura Progetto Roma d’Inverno 2014/2015. Progetto realizzato alla Casina Raffaello di Villa Borghese Roma.

Anno 2015 – NOSTALGIE DEL FUTURO/PRESENTE – Giornate di Post Popular Art, una programmazione di spettacoli e residenze teatrali, danza, musica e arti visive realizzate in collaborazione con Roma Capitale Assessorato alla Cultura – Progetto Roma Creativa. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro per le nuove generazioni – Roma

Anno 2015 – LE STORIE ABITANO NEI LIBRI – Percorsi di letture e laboratori sul piacere di leggere in collaborazione con la Regione Lazio – Assessorato alla Cultura Progetto Io leggo. Progetto realizzato nelle Biblioteche di Lanuvio e Subiaco e nelle biblioteche Goffredo Mameli, Gianni Rodari e Quarticciolo di Roma e Centrale Preneste Teatro.

Anno 2015 – TI RACCONTO CHI SONO, progetto di attività e laboratori sul racconto dell’identità” – Bando Fraternità: Promozione di nuove frontiere per l’Integrazione Sociale in collaborazione con la Regione Lazio – Assessorato ai Servizi Sociali. Progetto realizzato con la Scuola Secondaria di primo grado IC Viale Venezia Giulia di Roma e il Centro 6 Spazio no-stop per giovani.

Anno 2015 – 1° FESTIVAL DEL CIRCO SOCIALE A CENTRALE PRENESTE TEATRO, in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alla Cultura Bando Estate Romana 2015 realizzato a Centrale Preneste Teatro nel mese di settembre 2015.

Anno 2016 – INFANZIE IN GIOCO, una programmazione di spettacoli di teatro danza e musica nei week end per le famiglie, in collaborazione con la Regione Lazio – Assessorato alla Cultura “Attività ricorrenti” e il Comune di Roma – Municipio Roma 6 Assessorato alla Cultura. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro – Roma.

Anno 2016 – 2° FESTIVAL DI TEATRO - CIRCO SOCIALE A CENTRALE PRENESTE TEATRO, in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alla Cultura Bando Estate Romana 2016 realizzato a Centrale Preneste Teatro nel mese di settembre 2016.

Anno 2016 – FIABE E NOSTALGIE DEL NATALE – Percorsi artistici per l’Infanzia e le famiglie, in collaborazione con le Istituzioni Sistema della Biblioteche Centri Culturali del Comune di Roma, realizzato nelle 24 Biblioteche comunali.

Anno 2016 – MUSEI IN MUSICA, in collaborazione con Zètema Progetto Cultura realizzato presso il Museo di Zoologia di Roma

Anno 2017 – INFANZIE IN GIOCO, una programmazione di spettacoli di teatro danza e musica nei week end per le famiglie, in collaborazione con la Regione Lazio – Assessorato alla Cultura “Attività ricorrenti” e il Comune di Roma – Municipio Roma 5 Assessorato alla Cultura. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro – Roma.

Anno 2017 – 3° FESTIVAL DI TEATRO - CIRCO SOCIALE A CENTRALE PRENESTE TEATRO, in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alla Cultura Bando Estate Romana 2017 realizzato a Centrale Preneste Teatro nel mese di settembre 2017.

Anno 2017 – I EDIZIONE FESTIVAL CINEMA ITALIANO “VEDERE RIVEDERE SCOPRIRE” in collaborazione con la Regione Lazio - (Legge regionale 13 Aprile 2012, n.2 e s.m.i.) Interventi Regionali per lo Sviluppo del Cinema e dell’Audiovisivo - Promozione della Cultura Cinematografica e Audiovisiva. Dieci giorni di programmazione presso Teatro Centrale Preneste. Un Festival alla sua prima edizione in una situazione dove sarà possibile **vedere e rivedere cinema italiano**, attraverso lo sguardo di registi giovani e di altri più affermati. Una sezione sarà dedicata ad una interessante selezione di corti sperimentali curata da Michele Galardini e seguita da una Giuria Popolare che premierà il corto prescelto come migliore.

Anno 2018 – INFANZIE IN GIOCO, una programmazione di spettacoli di teatro danza e musica in week end per le famiglie, in collaborazione con la Regione Lazio – Assessorato alla Cultura “Attività ricorrenti” e il Comune di Roma – Municipio Roma 5 Assessorato alla Cultura. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro per le nuove generazioni – Roma

Anno 2018 - MICROCOSMI URBANI (la natura invisibile), che si svolge a Centrale Preneste Teatro dal 6 al 27 maggio , è parte del programma di Eureka! Roma 2018 promosso da Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale e in collaborazione con Siae. Avvalendosi della direzione scientifica del Dott. A. Matera (dottore in Agraria) e di Fabrizio Di Pardo (Apicoltore), proponiamo una serie di incontri scientifici sulle tematiche botaniche ed entomologiche presenti nel tessuto urbano, per scoprire ciò che succede, spesso a nostra insaputa, ogni giorno, nella natura intorno a noi.

Anno 2018 4° FESTIVAL DI TEATRO-CIRCO SOCIALE in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alla Cultura Bando Triennale Estate Romana 2017/2019 realizzato a settembre a Centrale Preneste Teatro.

Anno 2018 SINGING AND TELLING - RACCONTI E CANTI DI TRADIZIONE ORALE - Festival della Tarda Estate. Un viaggio attraverso fiabe popolari scelte da patrimoni culturali diversi, dall’Europa ed altri paesi del mondo, e concerti serali di musica di tradizione orale italiana, irlandese e nord- americana.

Anno 2018 MUSEI IN MUSICA 2018 - Museo Civico di Zoologia – Progetto I Novellanti in No cage – Senza gabbie - Fiabe, musica e racconti di Animali Liberi.

Anno 2019 – INFANZIE IN GIOCO, una programmazione di spettacoli di teatro danza e musica in week end per le famiglie, in collaborazione con la Regione Lazio – Fondo Unico Spettacolo 2019 e il Comune di Roma – Municipio Roma 5 Assessorato alla Cultura. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro

Anno 2019 5° FESTIVAL DI TEATRO-CIRCO SOCIALE in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alla Cultura Bando Triennale Estate Romana 2017/2019 realizzato a Centrale Preneste Teatro.

Anno 2020 – INFANZIE IN GIOCO, una programmazione di spettacoli di teatro danza e musica in week end per le famiglie, in collaborazione con la Regione Lazio – Fondo Unico Spettacolo 2020 e il Comune di Roma – Municipio Roma V Assessorato alla Cultura. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro.

Anno 2014/2020: Scuola di Teatro La Pietra Parla – Direzione artistica Tiziana Lucattini e Fabio Traversa. La scuola nel corso di questi anni ha realizzato percorsi formativi per attori (Intensivi e di base) e stage con artisti nazionali.

Anno 2020 6° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO-CIRCO SOCIALE in collaborazione con la Regione Lazio – Progetti OUTDOOR EDUCATION realizzato a settembre a Centrale Preneste Teatro.

Anno 2020 VILLA FARINACCI ART FACTORY Circo, Teatro, Musica, Cinema in collaborazione con il Municipio Roma IV – Direzione Socio Educativa Culturale Sportiva, Ufficio Cultura realizzata a Villa Farinacci.

Anno 2020/2021/2022 URBAN LUDmobile – Un viaggio innovativo come strumento di rigenerazione urbana, progetto vincitore dell'Avviso Pubblico "Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022" in collaborazione con Roma Capitale Assessorato alla Cultura.

Anno 2020/2021 BIBLIO NAVETTA LABARO - La biblioteca a spasso per il quartiere, progetto "Leggere. Le navette delle Biblioteche" finanziato dal MIBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

Anno 2021 - I 5 SUPERPOTERI PER RISCOPRIRE LA NATURA realizzata a Centrale Preneste in collaborazione con la Regione Lazio per i progetti di outdoor education degli enti del terzo settore .

Anno 2021/2022 – INFANZIE IN GIOCO, una programmazione di spettacoli di teatro danza e musica in week end per le famiglie, in collaborazione con la Regione Lazio – Fondo Unico Spettacolo 2021/22 e il Comune di Roma – Municipio Roma V Assessorato alla Cultura. Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro – Roma.

Anno 2022 - ATELIER DELLE ARTI - Laboratori sulle arti e spettacolo dal vivo presso il Centro Gabriella Ferri - Municipio Roma IV

Anno 2022 - PIGNETO CINE ANIMATO - film di animazione e Spazio CINE LAB: laboratori cinematografici Regione Lazio - Interventi per lo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo (Legge regionale 2 Luglio 2020, n.5). Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro – Roma.


Anno 2022 - YOU. The YOUng city - Rassegna multidisciplinare di teatro, danza e musica Comune di Roma e il MIC - avviso "Lo Spettacolo dal vivo, fuori dal centro - Anno 2022 . Progetto realizzato presso Centrale Preneste Teatro – Roma.

Anno 2022 - Progetto VISIONI D'ARTE - Città Metropolitana di Roma Capitale e il Mic - Avviso "Spettacoli dal vivo nei Comuni della Città Metropolitana di Roma Capitale" . Una proposta di Educazione Inclusiva per dare l'opportunità agli alunni delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado del Comune di Castel Madama e Morlupo di riconnettersi con l'Arte e, in particolare con il Teatro, partecipando ad una stagione teatrale pensata per il mondo della scuola.

Anno 2023- YOU TWO. The YOUng city - Rassegna multidisciplinare di teatro, danza e musica in serale rivolta ai giovani presso Centrale Preneste Teatro.

Roma, 13.03.23023

RUOTALIBERA TEATRO
(Tiziana Lucattini)



RUOTALIBERA
Teatro
Piazzale del Risorgimento, 26 - 00176 Roma
Telefono: 06 47741005
Cassa Post. 02000260000